

**Norrmalmstorgsdramat***Att dö på sin post*

The Stockholm Syndrome

**Medverkande:**

Margareta – Alt

Karin – Sopran

Gunilla – Dansare

Leif – Tenor

Rånaren – Basbaryton

Clark – Baryton

**PROLOG***Rånaren maskerar sig inför rånet.*

Det har varit en fin vecka.  
Lycka till med förlossningen!  
Önskar jag var far till barnet.

Jag lovar ta ut honom nu.  
Det kommer att gå fort.  
Nu föds en helt ny stjärna.  
Det här kommer att bli stort.

Till banken ska han föras,  
det min enkla plan.  
Med bytet ska vi sjappa.  
För Clark ska bli pappa  
och jag hans kumpan.

Med min kropp och hans hjärna  
världens mest fruktade skurkar ska vi bli.  
Ingen mer dans på cellens trånga yta.  
Våra dagar bakom galler är förbi.

**SCEN 1 - Rånet***Rånaren ställer ner en väska på golvet och tar fram k-pisten.***Rånaren**

Get down to the floor!

Let the party start!

*De anställda på banken (Gunilla, Karin och Margareta) kastar sig ner på golvet.*

**Rånaren**

Stand up!

Get up!

*Rånaren kastar över rep och signalerar till Gunilla att binda Margareta och Karin.*

**Rånaren**

Move! Move!

Move on!

Tie them up!

Come on!

*Rånaren ställer fram en radio.*

**Margareta**

Skjut inte!

Inte på mina ben.

**Rånaren**

Ingen fara.

Du är min gäst.

Jag skjuter bara

Om snuten skjuter.

Det här är en fest.

Vad heter du?

**Margareta**

Margareta

*Rånaren ser en polis och avlossar två skott.*

**Gisslan**

Nej!

**Rånaren**

Är ni inte kloka!

Ska ni skjuta tjejerna?

I wanna talk to the police!

Are you a policeman? Bra!

Vilken jävla tid det tog.

Lyssna nu jävligt noga.

Jag vill att ni tar hit Clark Olofsson.

Ni får två timmar på er.

Ni ska inte se vad ni kan göra.  
Ta honom bara hit.  
Jag vill ha tre miljoner och en bil.  
No funny money! Ingen skit.  
Vi ska åka med stil.  
Clark ska va' här före två  
annars dödar jag nån ur gisslan.

Hälsa din stab att när vi ska dra  
ingen sketen Volvo eller Saab.  
Och det rappt för jag ska satan ha  
en fulltankad sportbil som går snabbt.

*Rånaren lägger ner sin k-pist och binder Gunilla. Ropar till polisen.*

### **Rånaren**

Nu har ni chansen.

## **SCEN 2 - Förhandlingen**

### **Rånaren**

Lägg den på marken.  
Back off! Backa!  
Ta undan polisen  
när jag ska snacka.

*Rånaren talar i telefon.*

Clark!  
Har du lust att komma på party i Stockholm?

*Lägger på.*

Bring me Clark jävla sopprötter!  
Motstånd gör mig stark.  
Upp på fötter.  
Ni kommer gilla honom skarpt.

### **Karin**

Polisen siktar på oss.  
Jag skiter på mig snart.

### **Margareta**

Varför tar rånaren inte  
pengarna och sticker?

**Karin**

Min hjärna försvinner,  
jag är kall av skräck.  
Ser hur åren rinner bort.  
En ofödd lillebror är väck.

Brännvin förlåter  
den som inte vill lida  
Jag är fyra år gammal  
och pappa gråter.  
Sitter tyst vid min sida.  
Tyst vid min sida.

**Margareta**

Jag vågar inte titta.  
Han verkar helt galen.  
Ska vi stå eller sitta?  
Virrar runt i salen.

Repen sitter åt  
Händerna är ömma  
Vill slippa se hans blick  
blundar för att glömma  
önskar att det gick.

*Tre påsar med pengar lämnas över.*

**Rånaren**

Tjejer!  
Jag ser bilen.  
Jag får pengarna.

*Rånaren öppnar påsarna.*

Pengarna. Pengarna. Pengarna?

Va fan! Nya sedlar!  
I said No funny money!  
Var är Clark?  
Kvar i sin cell?  
Fristen är ute.  
What the hell!  
Ta hit honom!  
Jag skjuter nån!

**Gisslan**

Nej!

*Rånaren använder Margareta och Gunilla som mänskliga sköldar.*

**Rånaren**

Tror ni jag missar?

Idioter!

**Margareta**

Skjut inte, jag har två barn där hemma.

**Rånaren**

Ta det kallt! Clark är på väg.

Då löser sig allt.

*Rånaren släpper Margareta och håller en kniv framför halsen på Gunilla.*

**Gunilla** (rabblar siffror)

Arton, nitton, trettiett, 18 19 31, 18 19 31

**Rånaren**

I will kill her!

Bring me Clark!

*Rånaren dansar vilt med Gunilla.*

### **SCEN 3 – Clark anländer**

*Telefonen ringer. Rånaren svarar.*

**Rånaren**

Ja! Han är på väg!

Jag har lyckats med första biten.

Fången är fri. Clark är fri! Detta är

En protest mot hela skiten.

En protest mot allt besvär.

*Rånaren släpper taget om Gunilla.*

*Clark anländer.*

**Clark** (leende och självsäkert)

Vad händer här då?

**Gisslan**

Vem är denne rånare

Clark Olofsson omfamnar

Vad mer kan hända

när vi tre ur detta helvete  
med två dårar hamnar.

**Clark**

Så här kan du inte ha det.  
Är du helt väck?  
Inte fan ha tjejerna bundna  
och slagna av skräck.

*Clark löser upp repen på gisslan.*

**Clark**

Tänk att vi skulle  
träffas så här.

Rånaren är tokig.  
Så låt mig ha kontroll.  
Ingen ska bli skadad.  
Det min enkla roll.

Var inte rädda nu  
Det är snart över.  
Har ni ätit eller sovit?  
Jag fixar det ni behöver.

*Clark vänder sig utåt.*

**Clark**

Det är bara jag. Skjut inte!  
Ut ur banken! Ni kan sticka nu!  
Stick! Stick och brinn!  
Tänk inte ens tanken.  
*(pekar på Rånaren)*  
Killen är galen jävel,  
en kamikaze.  
Han är fulladdad.  
En laserstyrd robot.  
Kan göra vad som helst.

Vad är det här för ett partaj?  
En öl vore gott.  
Tjejerna behöver cigg,  
och lite käk.

*Clark hittar Leif som stått gömd.*

**Clark**

Vad har vi här?  
Här ska du inte stå och trycka.  
Hur länge har du stått där?

*Clark för ut Leif på scen.*

**Clark**

Titta vad jag har hittat.

**Gisslan**

Leif!

**Rånaren**

Vi behöver inga hjältar.  
Stick härifrån! Köp en tidning!  
Du är säkert med på bild.

*Clark hejdar Rånaren som vill släppa Leif.*

**Clark**

Fyra är bättre än tre.  
Du sa att det var fest.  
Nu är vi jämna par.

*Rånaren ger Leif sin k-pist och riktar den mot sin mage.*

**Rånaren**

Vågar du trycka av?

*Leif håller ett finger på avtryckaren.*

**Leif**

Här skulle allt kunna ta slut  
Jag är rädd, jag är förlamad,  
vill fatta rätt beslut.

Skjut i självförsvar, skjut bara!  
Du hamnar bakom lås och bom.  
Blir som han. Som en av dom.  
Vad händer om...

*Clark pekar på säckarna med pengar.*

**Clark**

Hur mycket pengar är det?

**Margareta**

En och en halv miljon.

**Clark** (till Rånaren)

Det är ju bara hälften.

**Rånaren**

Skit i det. Fokusera på flykten.

Vi får fri lejd och pistoler. Vi kör!

En blå Mustang med dig som chaufför.

**Clark**

Ska jag köra?

Som inte har körkort.

**Rånaren** (skrattar)

Då sticker vi!

**Clark**

En krypskytt! Akta dig!

*Rånaren avlossar en salva. Clark kastar sig på golvet.*

**Clark**

Dödssjukt. Som de siktar.

Vi är väl inga elefanter.

Ljuger om fri lejd.

På denna galenskap

Finns ingen hejd.

*Clark ställer sig upp och ropar till polisen.*

Är inte med i denna kupp

Rånaren spränger oss alla

hellre än ger upp.

Min uppgift här som förhandlare är

att ingen ska dö av ett skott.

Jaha! Vad gör vi nu då?

**Rånaren**

Nu är det din tur att agera.

Så vi kommer härifrån.

**Clark**

Det blir nog inte lätt.

**Rånaren**

De siktar bara på mig.

**Clark**

Än så länge.

Kan jag lita på dig?



**Karin**

Med vapen, hjälmar och visir.  
Står polisen redo att skjuta.

**Margareta**

Jag vill ringa mina barn.  
Dom är nog hungriga som vargar.

Ja, hej, det är Margareta.  
Jag blir nog sen.  
Jag sitter fast på banken.  
Du får hämta barnen.  
Blir nog kvar i några timmar.

Snälla, be min man  
värma några fiskpinnar.  
De finns i frysen.  
Han ska värma fisken  
med mycket smör.  
Färdig och kall.  
Med mycket smör.

Tror jag dör.  
Så skärp dig.  
Visa inget hat.  
Pappa lär sig  
nog med tiden  
själv att laga mat.

**SCEN 4 - Telefonsamtal****Rånaren**

Får vi inte lämna banken  
finns snart ingen gisslan kvar.  
Ser du på teve Olof?  
Nu skjuter jag den här kroken.

*Rånaren tar tag i Gunilla.*

**Gisslan**

Skjut henne inte! Snälla vi ber dig.

*Rånaren räknar ner men lägger på innan han hunnit till noll.*

**Rånaren**

Kroknäsan viker sig aldrig.

**Clark** (tar upp telefonen)

Jag spyr på allt schackrande.

Vad spelar papperslappar för roll  
mot allas liv här nere?

Vadå våld? Vadå lag och ordning.

Jag är ingen rånare. Jag är Clark.

Jag vill inte dö i onödan.

Som att tala med en bergvägg.

(till Rånaren) Det gäller er bägge två.

**Karin**

Vi sitter illa till!

Han lyssnar nog på mig.

Det är jag som är gisslan.

Jag är besviken. Sviken.

Jag är socialdemokrat,  
inte desperat.

Gör mig till statsminister  
bara för en kväll.

Frånta dig allt ansvar.

Jag tror polisen vill oss illa.

De smyger här omkring.

Kulor och rikoschetter

Kulor som kommer tillbaka.

Kulor som han vill ha ut.

Rånaren ger sig aldrig.

För honom finns inget slut.

Snälla rara Olof!

Gulliga, putte, putte.

Döda hjältar finns det gott om.

Jag vill inte vara en av dom.

Nu ska du inte prata som i politiken.

Polisen fick en skråma.

Här ligger snart sex av liken.

Jag vill ut härifrån.

Skönt att dö på sin post?

Vad är förtjänsten?

Dö i tjänsten?

För att rädda vem?

Hej då! Tack för hjälpen! Hjälpen.

**Rånaren** (tar telefonen)

Hörrö! Vad fan menar du?

Byta gisslan.

Ja, mot en man!

Jag byter dem gärna

mot dig.

*Lägger på telefonen.*

Palme och Geijer, vilka grejer.

Bryr sig inte om våra tjejer.

**Clark**

Vi stannar! Så förlorar de valet.

**Margareta**

Vad sa statsministern?

**Karin**

Dom vill varken lyssna eller förstå.

Upprepar hela tiden;

Ge upp den här striden!

Varför låter han er inte gå?

Säg till honom att han låter dig gå.

sa: Chansen att lyckas hänger löst

Fly med rånaren vore meningslöst.

Vi kan inte låta rånare blir rika

Vi ger aldrig vika för terrorism.

Ger inte efter.

För rånarens krav.

Ger inte efter.

För polisernas krav.

Ger inte efter.

För våra krav.

**Margareta och Karin**

Att dö på sin post så skönt det ska bli.

**Margareta**

Att dö på sin post, sa han verkligen så?

Du måste ha hört fel.

Vill han att vi alla i gisslan dör?

Och av vilka skäl?

Då är det upp till oss, du och jag.

Hålla rånaren lugn och på gott humör.

Blodet rinner längs bankens balustrad

målar i marmor oss röda till fresker

som spelar på minnenas eviga estrad

framför pelarens antika arabesker.

Vi cirklar runt i myternas velodrom

sjuka i ett stockholmssyndrom.

**Karin**

Clark! Föraren. Förövaren. Förföraren.  
Skulden hamnar alltid hos kvinnan.  
Clark! Föraren.

**Margareta**

Utnyttjade ifrågasätts vi.

**Karin**

Clark hälften Jesus  
hälften Che Guevara.

**Margareta**

En skitig narkoman.

**Karin**

Rånaren så barnslig.  
Utnyttjade ifrågasätts vi.  
Misshandlade ifrågasätts vi.

**Margareta**

Clark så förslagen.  
Låt dig inte luras.  
Var rationell och resolut.

**Margareta och Karin**

Utnyttjade ifrågasätts vi.  
Misshandlade ifrågasätts vi.

**Alla**

Att dö på sin post så skönt det ska bli.  
Att dö på sin post.

**Clark**

Det är dödläge!  
Vi skjuter Leif i benet,  
sedan räddar jag honom.  
Då gör de som vi säger.

**Rånaren (till Leif)**

Det förstår du ju, Leif.  
Jag kan ju inte skada flickorna.  
En rispa i låret. Ett litet ärr?

**Clark**

Tiden går

**Rånaren**

Det är allvar nu

**Leif**

Jag förstår

**Rånaren**

En skråma i ditt lår.

**Leif**

För tjejernas skull...

**Rånaren**

Säg att det går.

**Leif**

...är jag beredd att dö

**Rånaren**

En riktig soldat!

**Leif**

En svensk tiger.

**Rånaren**

Som belöning du får...

**Leif**

...en sketen medalj.

**Rånaren**

Ett ärr att skryta med.

**Leif**

Ett ärr för livet.

**Karin**

Det är väl inte så farligt?

Det är ju bara i benet.

**Leif**

Det är ju bara i benet.

Känslorna stelnar

i kroppens mjukdelar.

Så skönt det ska bli att dö på sin post.

Varför skjuter han inte?

Kan det vara så att skenet bedrar?

Att han inte vågar trycka av.

Att han ingen vill skada.

Varför svettas han så?

Det är ju bara i det ena.

På det andra kan jag gå.

Ett lätt sår i mitt lår.

Som att offra ett lamm.

Som att slå ihjäl en fluga.

Varför skjuter han inte.

Kommer jag till himlen

Får det duga.

Det är ju bara i benet.

*Rånaren ger sin k-pist till Clark.*

**SCEN 5 - Natt**

*Rånaren lägger sig bredvid Margareta.*

**Rånaren**

Jag byter ingen mot dig.

Får jag krama dig?

**Margareta**

Synd att vi inte träffades för tio år sedan.

Varför vill du krama mig?

**Rånaren**

Det var så länge sedan.

**Margareta**

Du. När ni kommer ut. Vart ska ni åka?

**Rånaren**

Ja, inte till någon öde ö

Man är ju kändis nu.

Brudarna kommer att stå på kö.

**Margareta**

Jag har ju två barn.

**Rånaren**

Vadå? Jag har också två.

Har inte sett mina barn på flera år.

Vi har separerat. Vill inte veta av mig.

Jag saknar dem så. Jag saknar det så.

**Karin**

Hur känner du rånaren?

Varför skulle han ha dig hit?

Är du med oss eller honom?

**Clark**

Vi träffades på kåken i Kalmar

där jag berättade om mina äventyr.

Han ville höra nya sagor varje dag

om Baalbel, Saida, Tyr.

**Karin**

Varför känner jag för dig?

Du är lugnet i stormen.

Sätt dig här med mig.

Lugnet i stormen är du.

**Margareta**

Hur känner du Clark?

**Rånaren**

Vi träffades på kåken i Kalmar

Han spelade gitarr och jag sjöng sånger.

Skulle hjälpa honom fly men gick på en nit.

Clark sket på sig, är rädd för dynamit.  
Han behöver verkligen mig  
därför tog jag honom hit.

**Clark**

Skulle spränga mig ut  
det är inget att sörja.  
Rymningen fick ett slut  
innan den ens hann börja.  
Min planering var allt för bra  
därför är jag här idag.

**Karin**

De ville frälsa mig men jag var rädd.  
Rädd att inte längre få vara glad,  
spela kort eller nånsin mer få dansa.  
Jag fick en bok med guldkantade blad.  
Ur den ljud Sions toner.

Raggarna bjöd aldrig upp.  
Jag var inte tillräckligt tuff.  
Efter detta kommer alla  
veta vem jag är.  
Jag är glad att du finns här.

**Rånaren**

Har du hört det förut, du är så fin.  
Smekningar lösgör endorfin.

**Clark**

Hans liv hänger på en tråd  
ändå tänker han på flickor.  
Lyssnar inte på mina råd,  
hans fasad har sprickor.  
Om han fortsätter med kärlek  
istället för rån,  
kommer vi aldrig härifrån.

**Rånaren**

Kommer, kommer...

*Rånaren flyger upp.*

**Rånaren**

De kommer! Kommer!  
Ställ er vid dörren och håll emot.

Ställ upp er på ett led!

Jag skjuter alla,  
Tjejerna först sen Clark.  
Kommer ni in och skjuter ner oss  
får jag ändå skulden.  
Till det bittra slutet ska jag slåss.

**Karin och Margareta**

Sluta! Sluta! Sluta!

**Rånaren**

Jag spränger gisslan om ni kommer in.

**Clark**

Blockera dörren.

**Rånaren**

Flickorna får skåpet över sig om ni öppnar.

**Clark**

Vad ser du?

**Leif**

Det är ingen stormning.

De har stängt dörren.

**PAUS**



**SCEN 6 – Vardag i valvet****Karin**

Vi behöver tamponger och cigg!

**Clark**

Uppblåsbara madrasser med pump.

**Margareta**

Knäckebröd.

**Leif**

Smör.

**Karin**

Ost.

**Margareta**

Äpplen.

**Leif**

Näsduk.

**Karin**

Halstabletter.

**Margareta**

Frimärken.

**Clark**

Öl och en flaska whisky.

S-e-a-g-r-a-m.

**Clark**

Nu dör han.

**Rånaren**

Är det gasen?

**Clark**

Nej, kungen!

Kungen dör nog snart.

**Rånaren**

Psyka mig inte!

Jag hatar gas.

**Clark**

Vad gör vi om?

**Rånaren**

Dom tar sig in.

**Clark**

De stormar.

**Rånaren**

Banken är min.

**Clark**

Du gormar.

**Rånaren**

Vi skjuter Leif.

**Clark**

Inte än.

**Rånaren**

Vi slipper slåss.

**Clark**

En vän.

**Rånaren**

En av oss.

**Clark**

Spränger dynamit.

**Rånaren**

En demonstration.

**Clark**

Kom inte hit.

**Rånaren**

I ren frustration.

**Clark**

Släpper de oss fria.

**Rånaren**

In i bilen.

**Clark**

De följer efter.

**Rånaren**

På skallgång.

**Clark**

Sniffar och snokar.

**Rånaren**

Hör inte vår sång.

**Clark**

Hittar våra krokare.

**Rånaren**

Tappar alla spår.

**Alla**

Valvet är vår arrest

stearinljusen smälter.

Ovanför har polisen fest

medan vi sakta svälter.

**Rånaren**

Bakom banksalens sandsäckar

Där krypskyttar häckar

Hittar de på allsköns myter

Om odjur och avskum som skryter

att ni en efter en ska bli våldtagen.

Med hot om våld fördriver dagen.

**Gisslan**

Med en påhittad vardag  
håller vi skenet uppe.  
Som om inget hade hänt  
spelar luffarschack,  
gör oss fina inför slutet.

**Birgitta**

Talar med rånaren  
Som om han vore en vän

**Karin**

Talar med Clark  
Som om han vore mer än en vän

**Leif**

Talar med förhandlaren  
Som om han vore en betjänt

**Birgitta**

Rädslan gör mig matt  
Trötthet urholkar själen  
Sover i andlös spänning  
kroppen stel och spänd.  
Kämpar mot ligkiltighet  
för vägen till frihet.

Först skjuter de Leif  
sedan en av oss.  
En dag blir du mamma  
då tänker du som jag.

Hans vidriga händer  
på min kropp,  
som ingenting förstår  
av det jag känner.

Tänk på livet efter detta.  
Tänk på din familj.  
Vi måste hålla samman  
i anständighetens namn.  
Så vi inte faller samman  
i någon annans famn.  
Gör inget dumt  
i stridens hetta.

**Karin**

Vad menar du med det?  
Tala för dig själv.

**Birgitta**

Jag är rädd  
att jag inte längre är rädd.

**Karin**

Jag är rädd  
att det här tar slut.

**Leif**

Jag är rädd  
att inget längre blir sig likt.

**SCEN 7 - Borren**

*Borrningar hörs från taket.*

**Rånaren**

Vad är det? Gas! Täpp till alla håll!

**Karin**

Sluta borra!

**Clark**

Skrik högre  
så att de hör.

**Karin**

Sluta! Sluta!  
Ni gör så vi dör.

**Rånaren**

Ta det lugnt!

**Karin**

Rör mig inte!

**Rånaren**

Vad är det för slangar?  
De kommer gasa oss.  
(till Leif) Lägg dig under borren!

**Clark**

Leif kommer att ryka med.  
Han är rakt under borren.

**Leif**

Ligger levande död i väntan  
på att taket ska falla  
begrava mig i en stenkista  
full av damm och aska.

*Betong rasar från taket och träffar nästan Leif.*

**Rånaren**

Det är skillnad på polis  
och människor, Leif.

**Leif**

Som en boa kramar sina offer ihjäl.  
Hur kan någon vara så grym  
och samtidigt vilja en väl?

*Clark samlar gisslan i en ring och viskar något till dem. De tillverkar snaror som Rånaren knyter fast i några bankfack.*

**Clark**

Det är för pressen.  
Media är gisslan i vårt spel.  
Tar de ett foto ökar vi stressen.

**Rånaren**

Här får ni halsband så ni ser fina ut på bild.  
Som judarna i lägren upp i snarorna krokar!  
Nassarna där uppe menar allvar.  
Om gasen kommer dör vi alla.  
Det är demokrati.

**Margareta**

Är han helt galen?

**Clark**

Ja.

*Rånaren sätter snarorna runt halsen på gisslan.*

**Karin**

Ni förstör mina nerver.  
Har inget kvar av kroppens reserver.

**Margareta**

En snara kring min hals.  
Räknas inte vi i gisslan alls?

**Leif**

Är vi bara spelpjäser för dig?

**Rånaren**

Hatar att använda såna grejer.

**Clark**

Media är en megafon...

**Rånaren**

Bonnjävlar! Som tvingar oss pina tjejer.

**Clark**

...om vi ska lyckas med vårt rån.

*En kamera skickas ner. Blixt.*

*Gunilla tar av sin snara och dansar. Mat firas ner i rep.*

### **SCEN 8 – Den sista måltiden**

*Clark sitter i mitten och delar ut bröd. Rånaren bevakar utdelning av mat som en hök.*

#### **Clark**

Vi delar brödet lika.

#### **Margareta**

Jag har skinka och några kex.

#### **Rånaren**

Måste ni röka vid bordet?

#### **Leif**

Tar gärna en bit av en limpa  
och med er alla delar en skål.  
Om vi kommer ut lovar jag att fimpa.  
Ringar av rök i begärets svarta hål  
försvinner annars på den yttersta dagen.

#### **Karin**

Lite Cheddar eller Västerbotten?

#### **Rånaren**

Jag tål inte stark ost.

#### **Karin**

I Boden finns ingen kriminalitet  
Där tror vi på solidaritet.  
Jag vill ställa en fråga  
Som jag tänkt mycket på  
Varför lever vi ändå?

#### **Clark**

För att du inget annat kan.

#### **Rånaren**

Vet inte för vem jag ska leva.

#### **Clark**

Lita inte på någon.  
Det är spelets regler.  
De pratar om fyra instängda.  
Vi är ju faktiskt sex.

#### **Karin**

När jag kommer ut ska jag ta ett bad.

#### **Margareta**

Gå ut i skogen.

#### **Leif**

Kommer tro på turen.  
Bara slappa, köpa en lott.

**Rånaren**

Vi ska till Sydamerika.  
Clark ska med. Eller hur?  
Det är mina pengar.  
Du fick din frihet.

**Leif**

Med en halv miljon.  
Hur länge räcker det?

**Rånaren**

Det räcker, det räcker

**Clark**

Vafan ska jag göra i Rio?  
Utan vänner eller familj.  
Beirut är mitt hem.

**Rånaren**

Har inget att förlora  
Käre kumpan.  
Jag blir starkare i mörker  
Varför vete fan.

*Rånaren och Clark blänger på varandra.*

**Margareta**

Har du någonsin tyckt du haft rätt  
Och sedan insett att det var fel.

**Rånaren**

Det var en jävla fråga.

**Margareta**

Vad ville du bli när du var liten?  
Lekte med pistol, skulle bli gangster...

**Rånaren**

...och slåss med pliten  
på Bergakåkens gård.  
Ni skrattar nog  
jag ville faktiskt bli sångare.

**Leif**

Sjung något för oss då.

**Karin**

Spara en fimp till mig.  
Jag fryser.

*Clark lägger Rånarens munkjacka över Karins axlar*

**Rånaren**

Det är ju min jacka

**Karin**

Ja, jag har snott den. Okej?  
*(Hittar pengar i fickan.)*  
 Och trettio öre i en fålla.  
 De kan du behålla.

**Clark**

En gång när jag skulle göra en grej...

**Rånaren**

Måste du prata om dig själv hela tiden?

**Clark**

Lägg av människa! Låt mig snacka!

*Rånaren reser sig från bordet*

**Rånaren**

Blir inte klok på denna tok  
 Sitter hellre på kåken som en kung  
 Än lever med sin fru i ett slott  
 I tanken är jag ung  
 han gammal som gatan  
 Vill han verkligen bli fri?  
 Kan jag lita på den satan?  
 Skryter och skrävlar, snackar i ett.  
 Vad är fel, vad är rätt?

**Clark**

Med ett helrör Bacardi  
 Sitter på Hamra kafé  
 Jag, Osman och Mustafa  
 En apelsinexportkommitté  
 Röker cigarr, spelar kort och gitarr

Lägger upp våra planer  
 Om hur vi ska smita  
 Förbi Bekhadalens klaner  
 Med hasch från Baalbek

När emot oss kom  
 moralens väktare  
 Med sin röda basker på sned  
 Skenhelig som en ficktjyv  
 Svetten dryper på hans panna

Jag försöker mäkla fred  
 Han vill ha pengar såklart  
 Dänger en vattenkanna  
 Rakt i hans feja...



**Rånaren**

Pliten lyssnar ju.

**Clark**

Det skiter väl jag i.

Ingen sätter sig på mig.

**Rånaren**

Jo, jag. Jag sätter mig på dig.

**Clark**

Gå inte bet din analfabet.

Har just läst boken

Fåfångans marknad.

Den handlar om dig.

**Rånaren**

Och mina muskler säg.

Är du rädd Slöffsen

din uppblåsta gorilla?

Ska jag berätta för dom

varför du går så illa?

*Rånaren ställer sig hotfullt bakom Clark.*

**Clark**

Se på honom så mörk i synen

han har glömt vad jag heter.

Jag lyser men inte den fånen

Glöm inte våra roller bland planeter.

Månens ljus är solens ljus på månen.

Jag är gangstersveriges monark

ingen simpel hönsatjyv.

**Rånaren**

Jag är åtminstone ingen som i flykten

stoppar upp sedlar i ändalykten.

I mitt heliga prång är jag minsann trång.

*Karin och Margareta går emellan Clark och Rånaren.*

**Gunilla gråtandes**

Jag kommer att missa kräftskivan.

**Leif (om Gunilla)**

Hon kommer att byta efternamn.

Säga upp sig. Klippa håret. Aldrig mer gå ut.

**Margareta**

Ska vi inte gå ut på stan och dansa ikväll?

Sjung något Rånaren. Sjung är du snäll.

**Leif**

Thore Skogman.

**Rånaren**

Fan heller, jag är Taube.

Rönnerdal han valsar över Sjösala äng.

Hör min vackra visa, kom, sjung min refräng.

**Margareta, Karin och Leif**

Gullviva, mandelblom, kofot och blå viol.

*Rånaren tar en snara runt halsen och pratar med kvinnoröst.*

**Rånaren**

Hjälp! Hjälp! Jag är våldtagen. (gisslan skrattar)

Om de bara visste

hur bra vi har det.

Jag är ledsen

Goldfingerflickor

att det är slut på röka.

*Borrljud*

Inte nu igen. Ni där uppe!

Håll inte på att spöka.

Då lägger jag av en laddning.

Det är inget hot, det är ett löfte.

**Gisslan**

Sluta borra! Jävla borrhande! Sluta borra!

**Alla**

Ljudet äter sig in i min hjärna  
når fram till tålamodets kärna.

En sista anhalt sen försent  
innan galenskapen helt tar vid  
som efter sig lämnar öppna sår  
och släppta spärrar som i strid  
tillsammans in i hämnden går.

**Clark (viskar)**

Knäpp honom!

*Rånaren skjuter ett skott genom hålet i taket.*

**Rånaren**

Jag fick den djävulen!

**Gisslan**

Vi fick dem!

**Clark**

Folkhemmet blöder!

Det där skulle du inte ha gjort.  
 Dom kommer att förlora stort.  
 Röda valaffischer på Norrmalmstorg.  
 Kungen är döende och landet har sorg.

**Rånaren**

Är det gas på gång.

**Clark**

Det är gas på gång.  
 Sagan är slut.  
 Tiden glider ifrån mig.  
 Då får det vara som det är.  
 Eller bli som det blir.

**Rånaren**

Vi får tio år på Kumla  
 Smaka slagen av batong.

**Clark**

Gosse, de burar in oss  
 på Sätters fasta paviljong.

**SCEN 9 - Gasen**

*Gas sprids ut i lokalen.*

**Gisslan**

Tårgas! Öppna dörren! Hjälp oss ut då!

**Rånaren**

Stridsgas! Mot den kan vi inte strida.  
 Jag skjuter er alla så slipper ni lida.

**Alla**

Vi ger oss! Ingen mera gas!  
 Vi ger upp!

**Rånaren**

Jag ger mig. Ger mig!  
 Ni plågar oss. Jag vill inte.  
 Får och vill och kan. Det får vara för mig.

**Gisslan**

Snälla hjälp oss ut!  
 Öppna dörren!

**Clark**

Lyssna tjejer.

De låter som vilddjur därute.

**Gisslan**

Vatten!

**Clark**

Det är ingen fara längre.

Det är över.

Tjejerna behöver...

**Gisslan**

Luft!

**Rånaren**

Ring mig så vi kan

prata om det här.

Ge mig en chans!

Jag lovar och svär.

**Gisslan**

Ska du eller vi.

**Rånaren**

Nej! Nej! Nej!

Vi kommer inte vinna.

För er skull jag ger upp.

Hälsa din man att han har

världens finaste kvinna.

**Gisslan**

Vi ger oss! Vi ger oss!

**Clark**

Hjälp mig med skåpet här.

**Rånaren**

Jag tog en chans men förlorade.

Om jag går sist skjuter de mig.

**Karin**

Nej! Vi tjejer går sist.

**Margareta**

Rånaren och Clark går före.

**Karin**

Du kan väl skriva?

**Clark**

Snälla berätta inte om allt ni sett

Gör som ni vill men jag får fem år till

Det som gick snett har aldrig skett.

**Leif**

Vi kommer!

**Rånaren**

Ha bojorna framme.

Degen är slut. Hatten av.

Är lika naken som ni.

**Clark**

Vi kommer ut nu  
lugnt och stilla.

**Karin**

Gör honom inte illa!

**Rånaren**

Ingen är skadad.  
Allt är klart.  
Jag får väl ert stöd?

För mig

Är kungen  
redan död.

**Margareta, Karin, Leif och Rånaren**

Så skönt det ska bli att dö på sin post.

SLUT

*Operan om Norrmalmstorgsdramat är fiktion även om den bygger på en verklig händelse. Vi följer dramat främst ur gisslans perspektiv. Vi varken ser eller hör polisen på scen. Replikerna är korthuggna och dramatiska. Allting sker i ett nu där sex dagar komprimerats till två timmar.*

*Replikerna består ibland av rimmad vers för att förstärka fiktionen eller sagans form. Texten är medvetet fattig på intellektuellt tankegods även om gisslan har stunder av ingivelse och föraningar. Musiken och dansen behandlar den känslomässiga insikt och andlighet som uppstår i en extremt pressad situation. Panikens reptilsnabba beslut eller känslan av förflamning som uppstår i kampen för överlevnad.*

*Gisslan agerar rationellt och vi invänder i vårt drama mot Nils Bejerots psykologiska efterkonstruktion om att gisslan där och då skulle fattat tycke för rånaren och Clark. Det som kommit att heta Stockholmssyndromet och som sedan dess använts som förklaring till varför personer som Patty Hearst eller Natascha Kampusch agerade som de gjorde, till synes hjärntvättade av sina kidnappare.*

*Gisslan upplever polisen som ett reellt hot vilket Clark inte är sen att underblåsa. De beslut som tas kan få det hela att sluta allt annat än lyckligt. Men empatin och manipulationen fungerar åt båda håll. Om förövaren lär känna sina offer är det svårare att bruka våld (vilket inte går att jämföra med våld i hemmet eller mäns våld mot kvinnor). Gisslan i detta drama förstår medvetet eller omedvetet att använda kåkfararnas känslor och egna hedersprinciper till sin fördel.*